

Marche Arcachon du 05 juin 2023

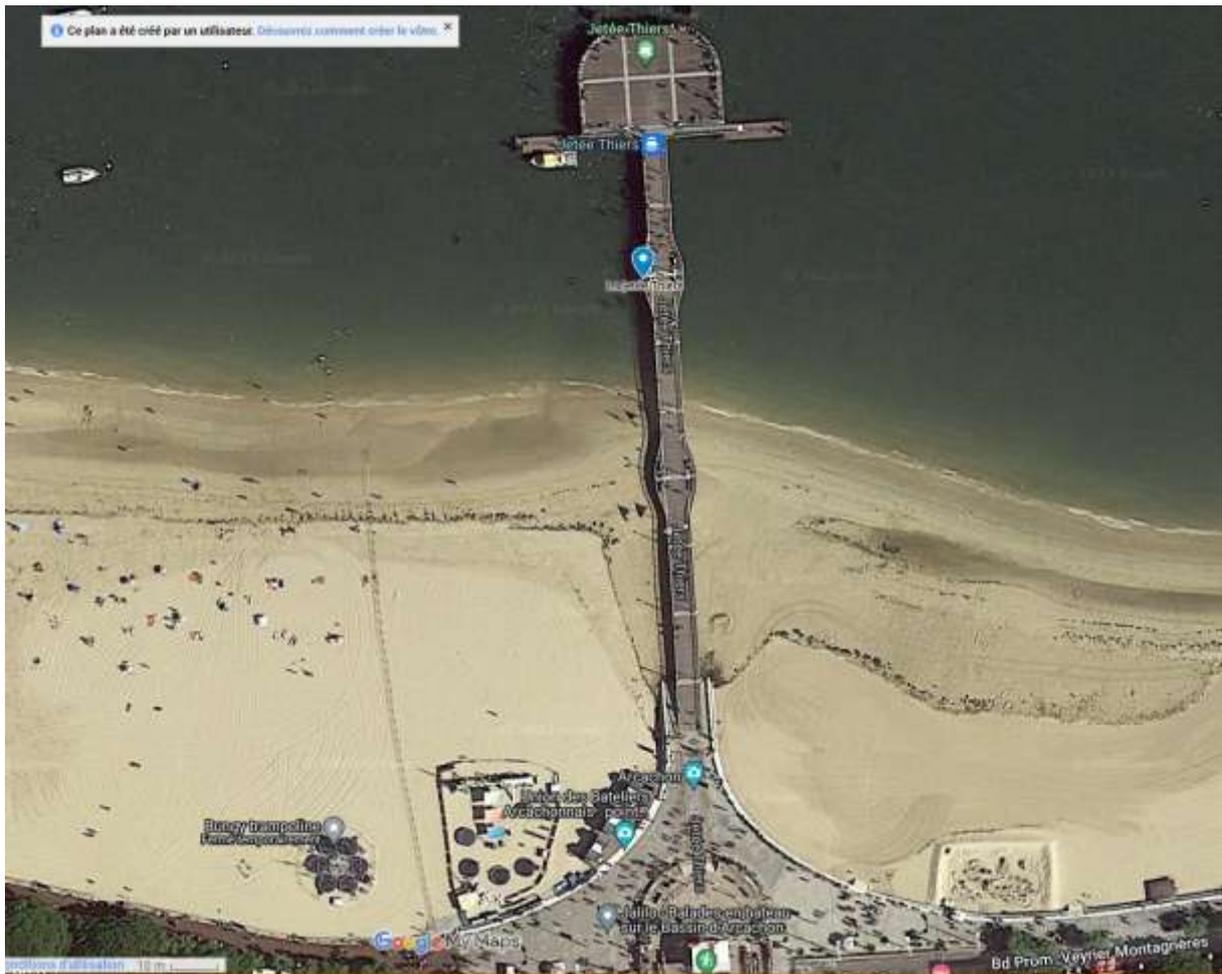
Covoiturage depuis Arès jusqu'au Canon, à vous de voir lors des cours.

Pour se garer au plus près sur le parking de la Marie à la jetée du Canon, s'il n'y a plus de place revenir sur le parking de la poste et rejoindre la jetée par la rue piétonne Sainte Catherine. Si toujours pas de place se garer sur le parking Pace Dubrocq un peu plus loin.

⇒ Rassemblement 9h15 **jetée du Canon** départ du bateau privatif à 9h30 pour Arcachon, 35 minutes de traversée.



⇒ Arrivée **jetée Thiers**, rassemblement sur la place pour consignes de Sandrine 10h15.

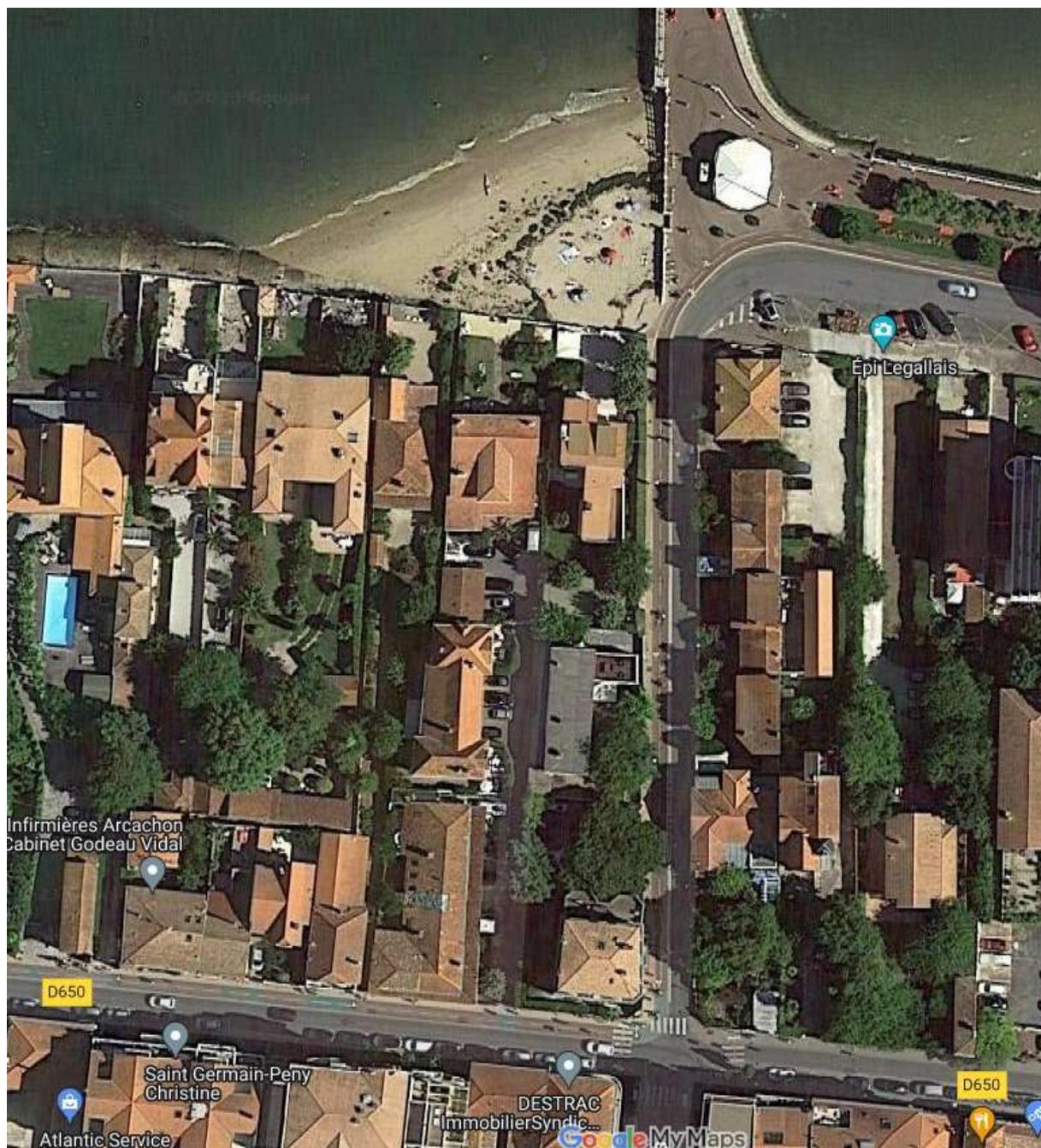


⇒ Départ de la marche par la promenade du front de mer à 10h30. (460m)



En bout à gauche prendre la rue du **Commandant Jean Sencevin**. (110m)

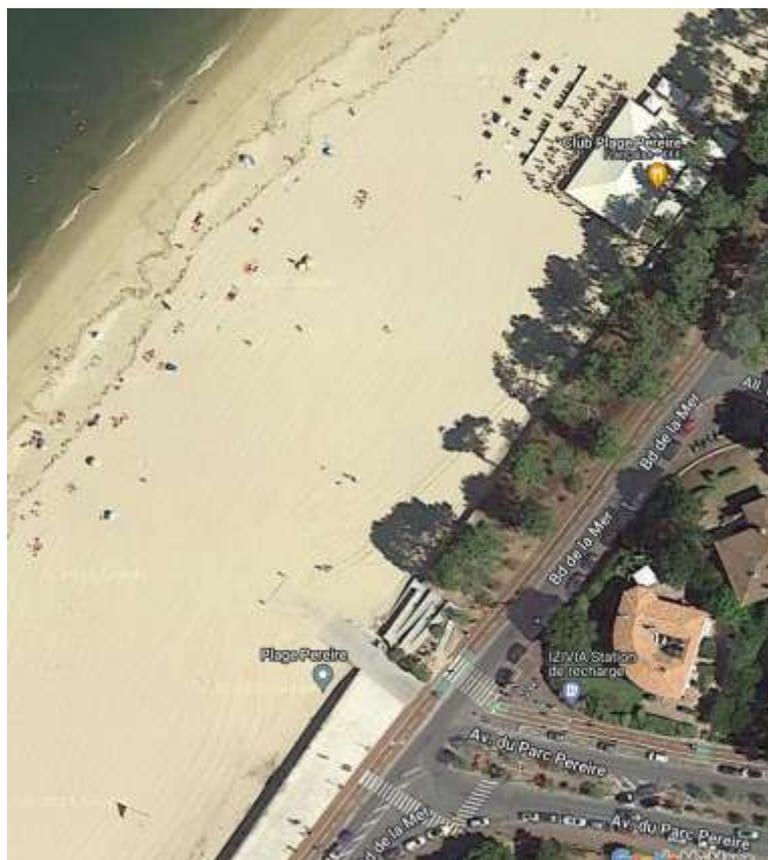
Tourner 1^{ère} à droite **Boulevard de la Plage** (attention bien marcher sur le trottoir) jusqu'à la rue à droite de la Jetée des marins. (330m)



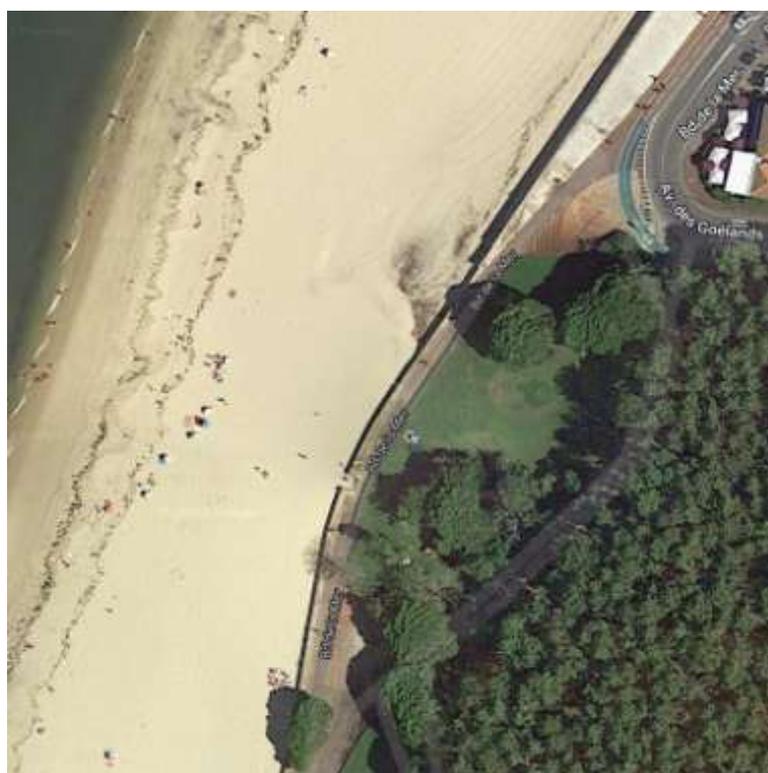
Descendre la rue de la **jetée des marins** et descendante sur la plage, marée descendante sable mouillé donc dur. Jusqu'à la plage Péreire. (1km300).



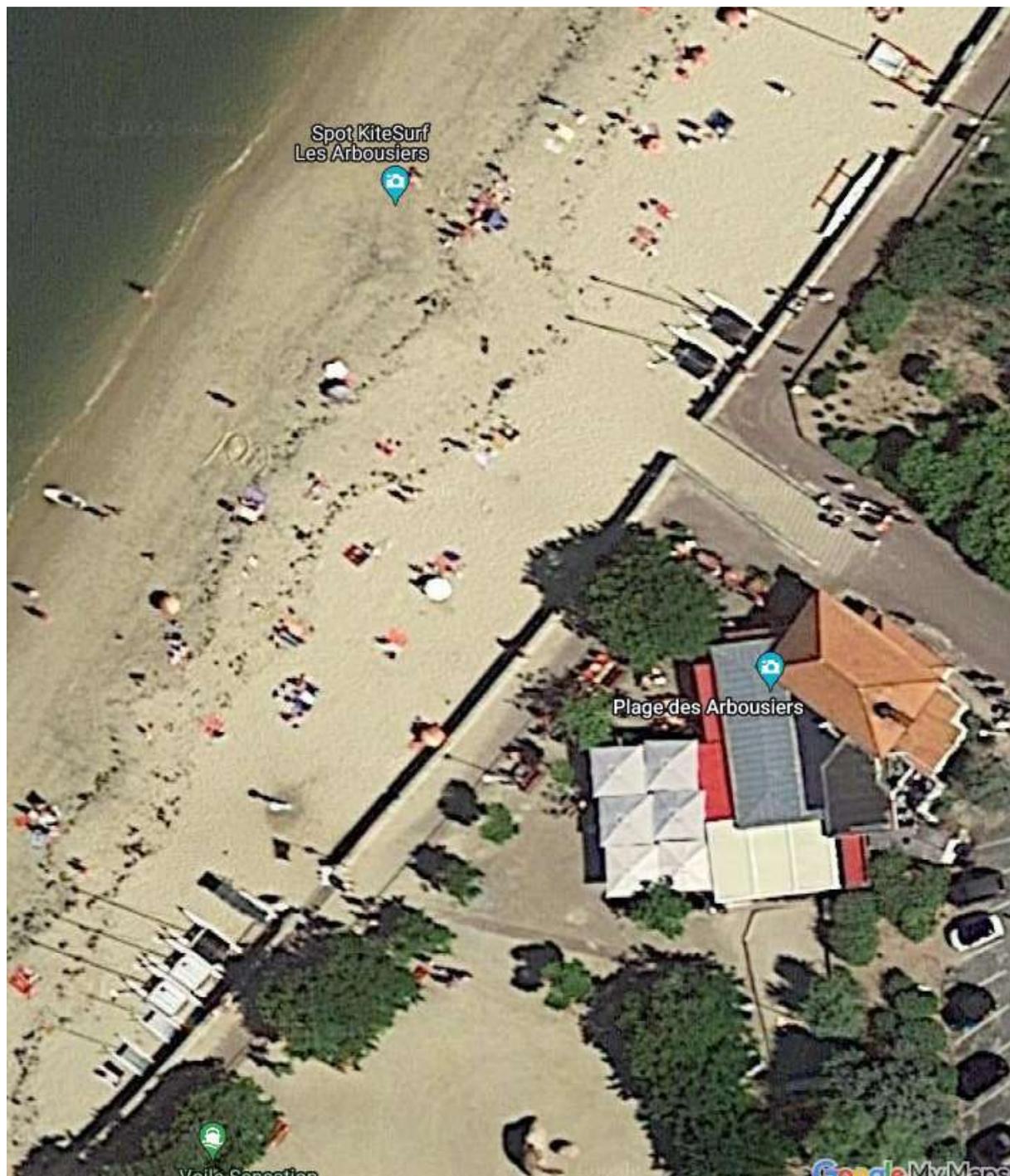
Nous remontons pour longer le front de mer par la promenade du Boulevard de la mer (1km600).

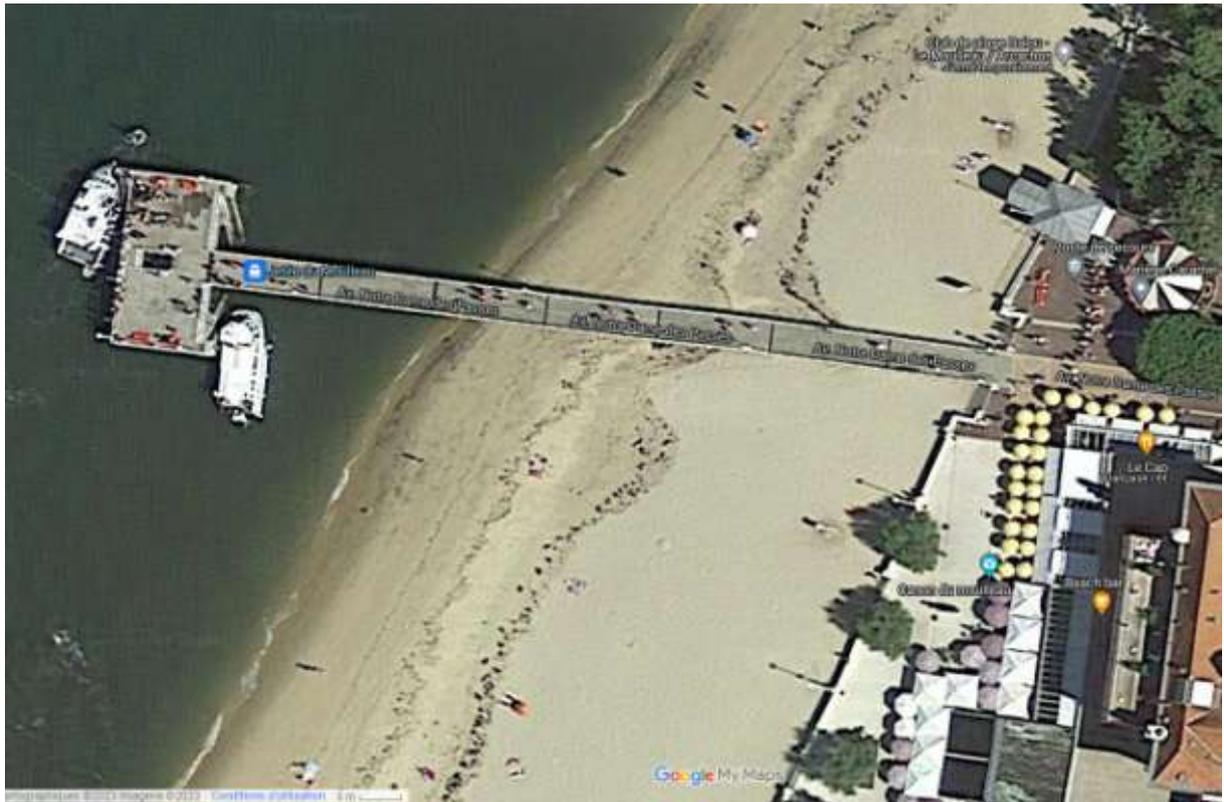


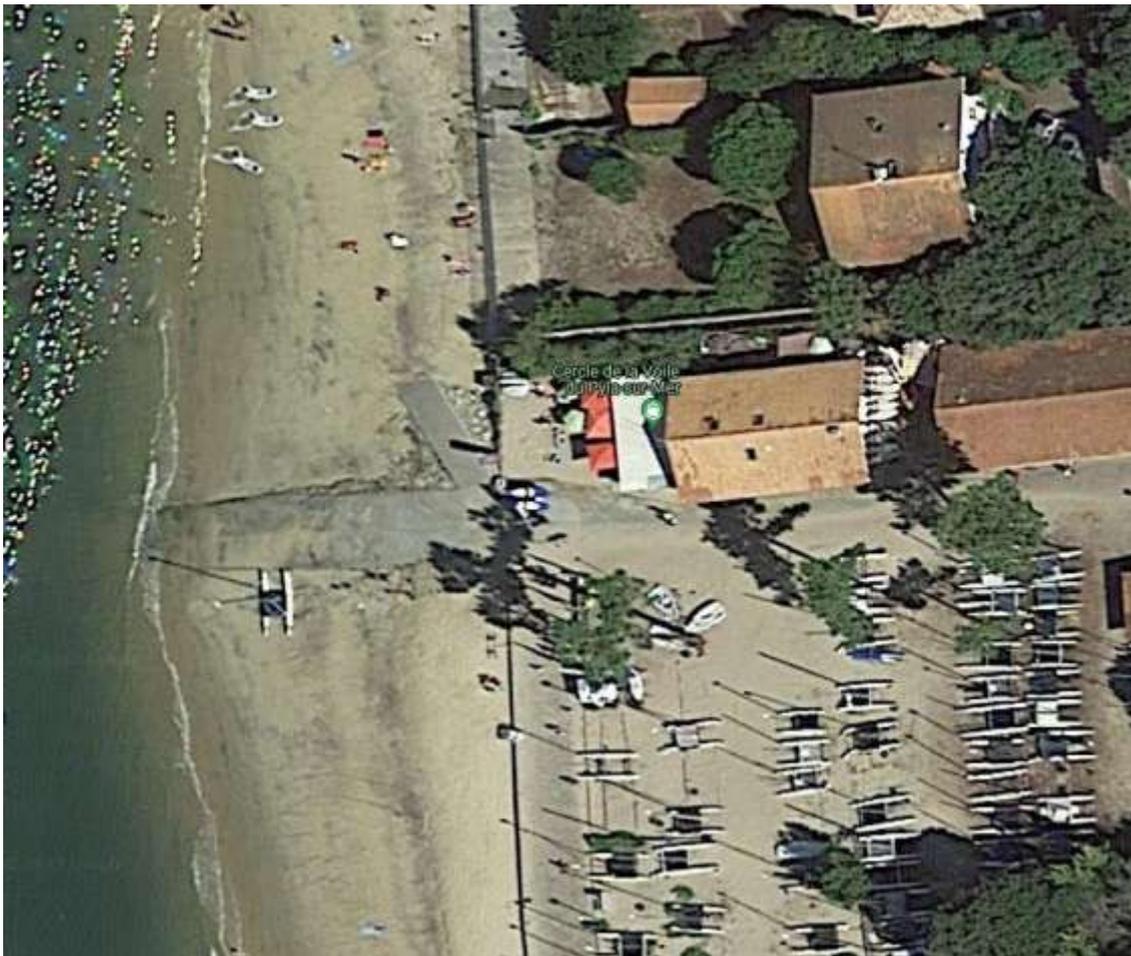
Promenade de front de mer



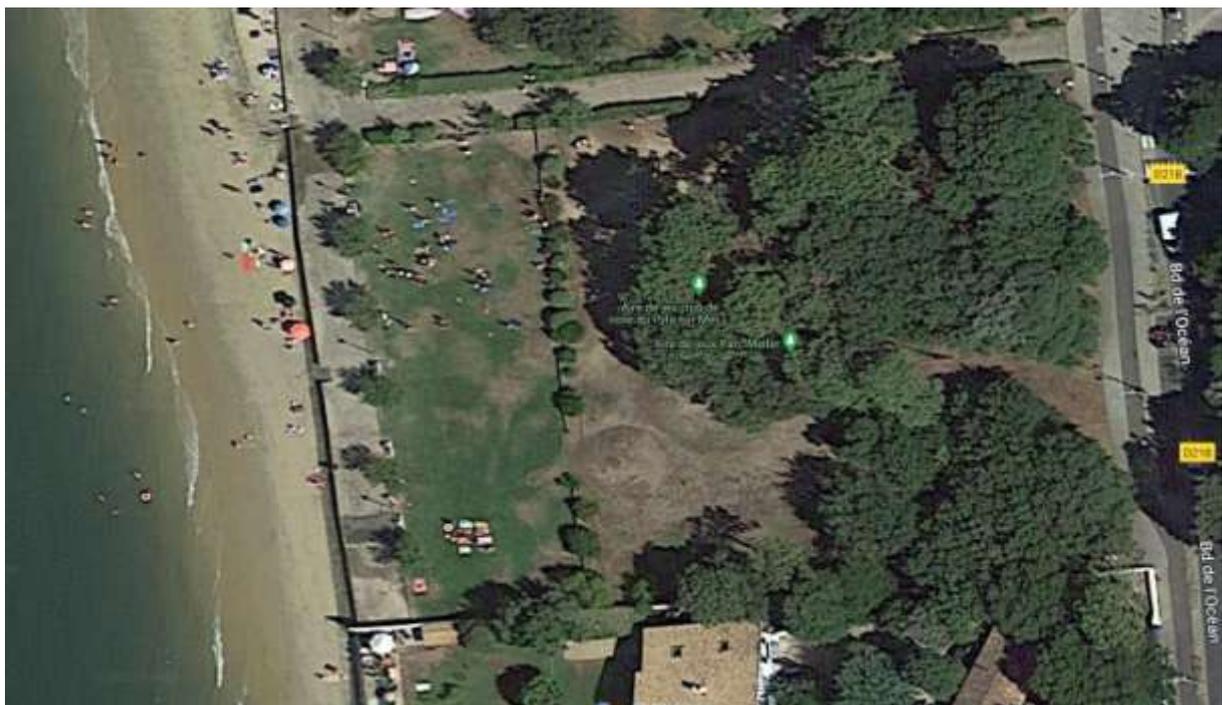
Nous redescendons sur la plage en passant par la **jetée du Mouleau** jusqu'au **Club de voile du Pyla sur Mer** commune de La Teste ou nous remontons (1km800).



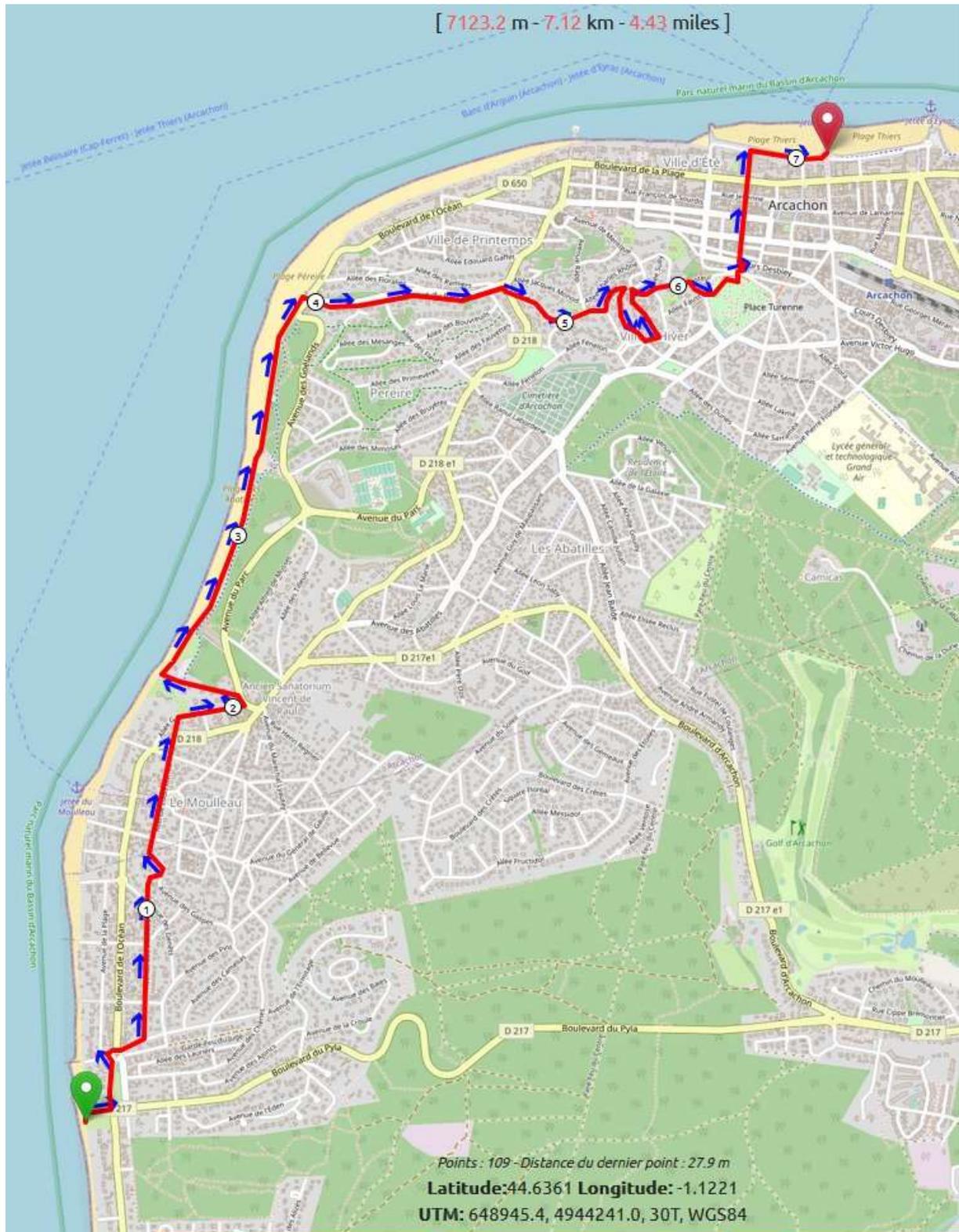




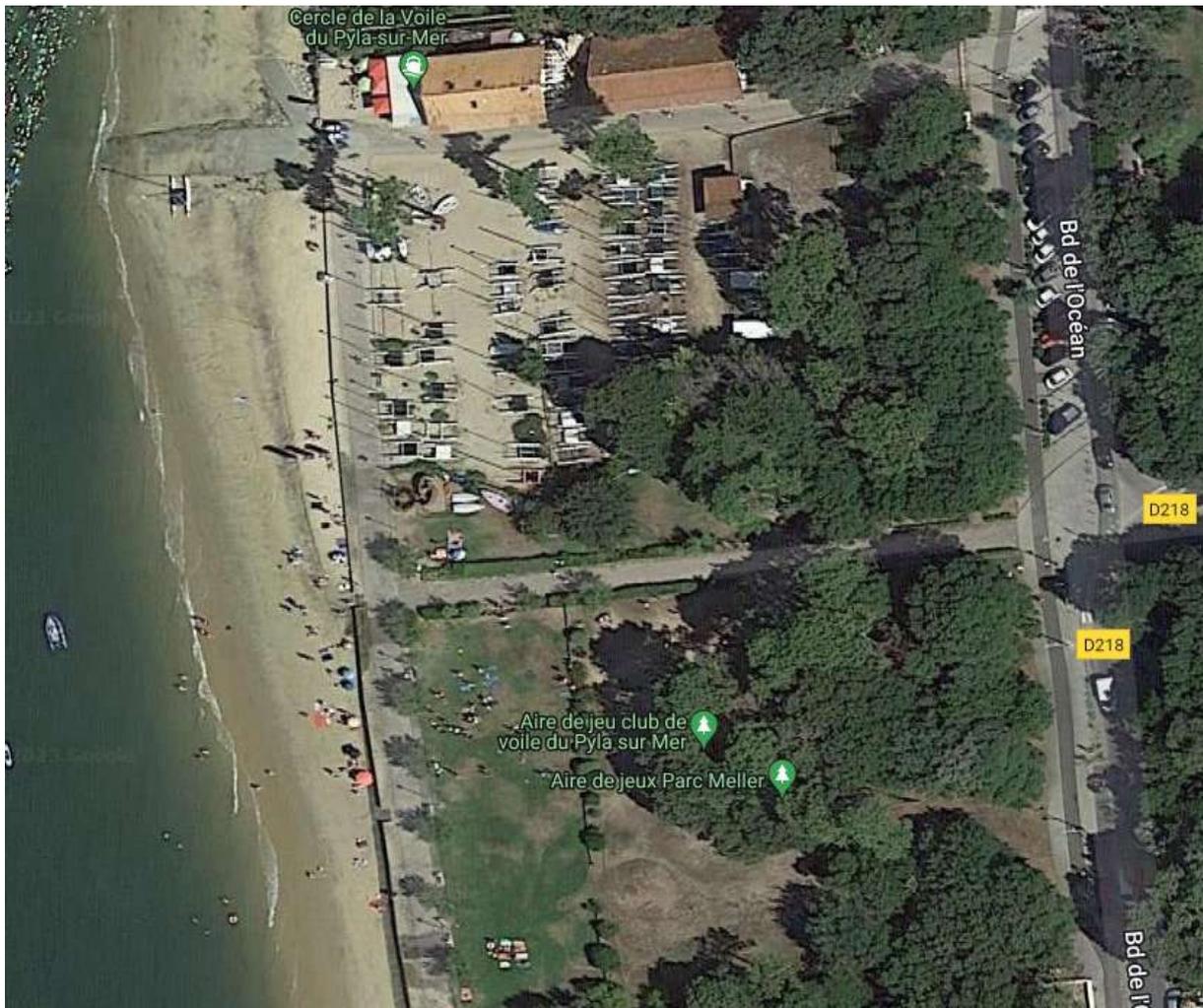
A 100m nous pique-niquerons sur la place Daniel Meller face au Bassin, nous aurons parcourus **6km100**, arrivée prévue à 12h00.



⇒Départ de la marche de l'après midi à 13h00.



Depuis la place à gauche prendre la piste cyclable **Boulevard de l'Océan** jusqu'au **rond point du figuier**, nous traversons **l'avenue du figuier** faisons le tour du rond point pour prendre **l'avenue de l'hermitage** (piste cyclable) puis 1^{ère} à gauche **Avenue des violettes** (piste cyclable) que nous remontons sur 600m jusqu'à **l'avenue des Galippes** que nous prenons à gauche, nous traversons **l'avenue Saint François Xavier** pour prendre **l'avenue Louis Garros** jusqu'au parvis de **l'église Notre Dame des passes** où nous prendrons une photo de groupe (nous aurons parcouru 1km500 pour digérer).









Nous reprenons l'**avenue Garros**, nous traversons l'**avenue Montaut** pour prendre l'**allée Emile Henriot**, nous traversons le **boulevard de la côte d'Argent**, jusqu'à l'**allée Gabrielle Annunzio** que nous prenons sur la droite jusqu'à l'**avenue du Parc**, piste cyclable à gauche **allée des Arbousiers** jusqu'à la plage (nous avons parcouru 2km400).

Nous prenons à droite la **promenade du Boulevard de la Mer** sur 1km600 jusqu'à la **plage Pereire**, à droite nous prendrons l'**avenue du Parc Pereire** jusqu'au rond **point de la Côte d'Argent** où nous prendrons à droite par la piste cyclable l'**allée Emile Pereire** après avoir traversé le **Boulevard de la Côte d'Argent**.

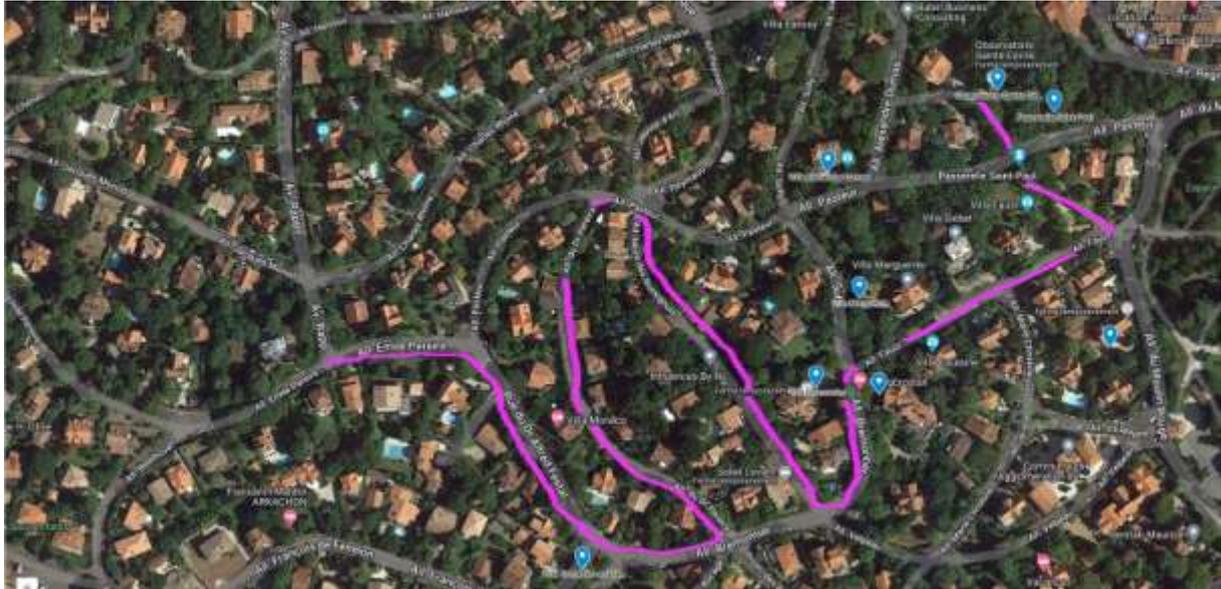








En bout de l'allée Emile Pereire nous continuons à gauche la même allée, jusqu'à l'allée du Docteur Alfred Festal que nous prenons sur la droite. (*la villa Lavandière et la villa Neker*), arrivée Place Brémontier à droite en faisant le tour, (*La villa Margarita, la villa Menton, la villa Aiglon et la villa Proux*). A droite l'avenue Brémontier, puis à gauche l'allée du Docteur Pereira (*La villa Syvabelle, la villa Pizzicato, la villa Trocadero, la villa Monaco, la villa Noemie*) en bout à droite l'allée Pasteur au carrefour à droite Allée Mont des Rossignols en bout à gauche Allée Brémontier (*la villa Graigostan*) 1^{ère} à droite prendre l'allée Faust (*la villa Marguerite, villa Siebel, villa Faust*) en bout de rue à gauche le passage qui nous amène au Belvédère (Arrêt au Belvédère), nous reprenons la passerelle du Belvédère jusqu'à l'entrée du Parc Mauresque que nous traversons jusqu'à la maquette du Casino Mauresque et l'ascenseur. Descente jusqu'à la Place du 8 mai et la fin de la ville d'hiver, après 2km700 dans cette même ville d'hiver.

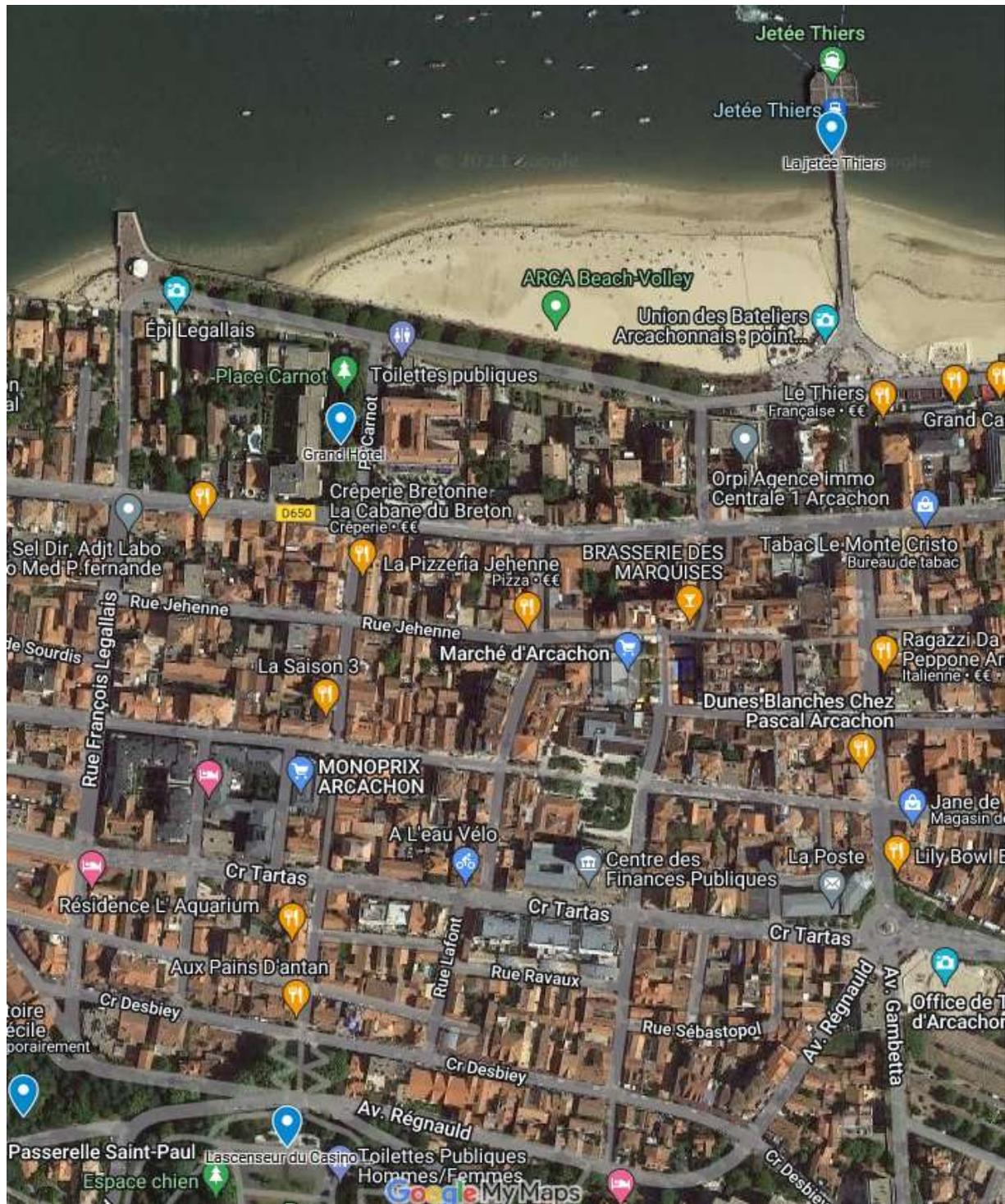


Parc Mauresque



Nous prenons la rue face à la place jusqu'au front de mer, après avoir traversé, Le Cours Desbiey, la rue François Dumora, le Cours Tartas, le Cours Lamarque de Plaisance, la rue Jehenne, le Boulevard de la Plage et le boulevard Marcel Gounouilhou.

Au front de mer à droite jusqu'à la jetée Thiers où nous aurons parcouru **7km200**.



Arrivée prévue 16h00 jetée Thiers, petite découverte de la ville avec un départ du bateau prévu à 17h00 et une arrivée jetée du Canon à 17h40.

Petite visite guidée des villas que nous allons rencontrer dans la ville d'hiver

⇒ Entrée dans la ville d'hiver par l'allée Emile Pereire.

Sur la droite :

Villa Helvetia

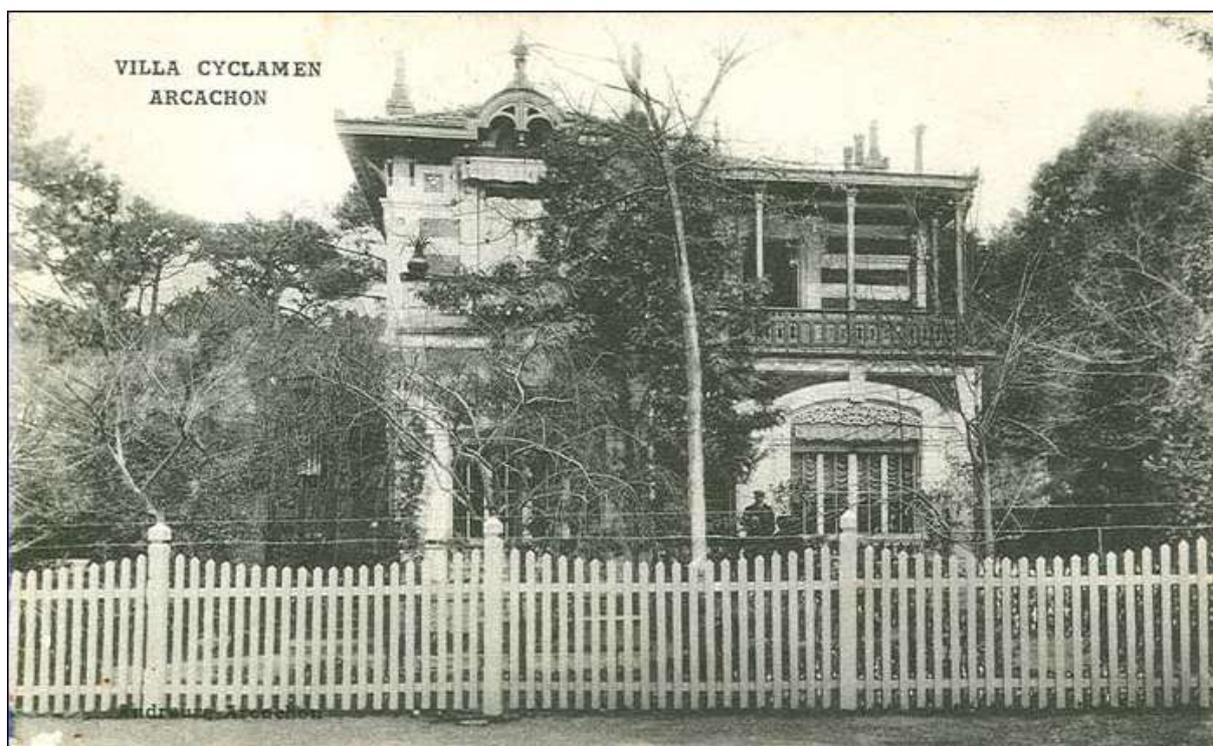


1054. - ARCAÇON (Gironde). — Villa HELVETIA, Boulevard de la Côte-d'Argent — Tél. : 73

Vers 1925

Cette très grande villa se trouve sur le boulevard de la Côte d'Argent face à l'ex-grille du Parc Pereire. La villa Riquet (Oceanic) est sa voisine de l'autre côté de la rue, allée Émile Pereire. Elle est couverte d'un toit à longs pans, demi-croupe en tuiles mécaniques. Les murs sont en enduit.

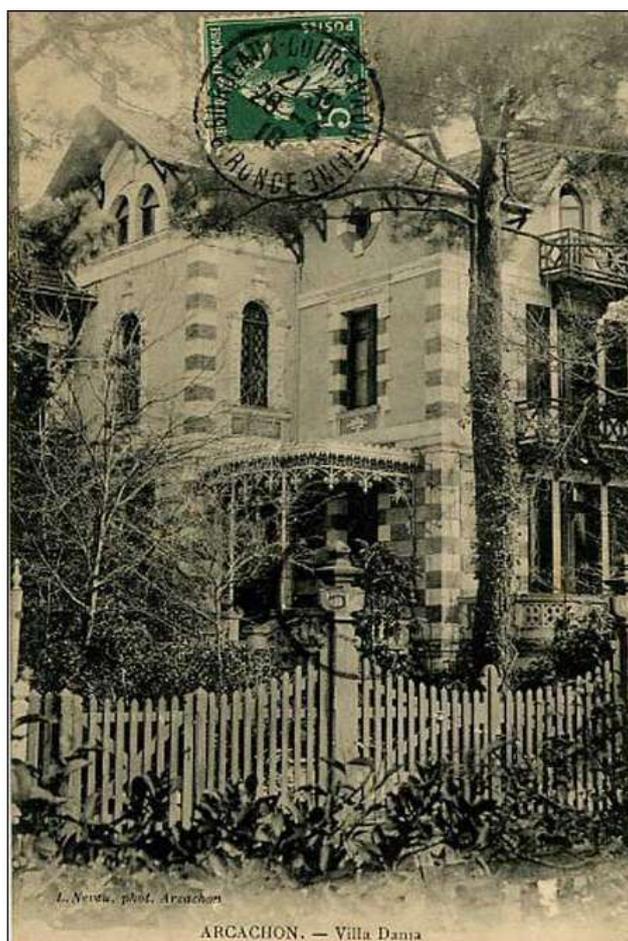
Villa Cyclamen



Vers 1900

Cette villa é été construite vers 1888 par Michel Alaux (1850-1935), elle s'est appelée "*Cosette*", puis "*Joséphine*" avant d'adopter en 1897 son nom définitif "*Cyclamen*". Elle a appartenu à Daniel Auschitzky, plus connu sous le nom de Guy de Pierrefeux.

Villa Dania



Vers 1900 : villa Dania (éditeur Léo Neveu)
Elle se trouve à peu près en face de
l'*hôtel Riquet* devenu *Résidence Océanic*.

En face Villa Riquet (Océanic)

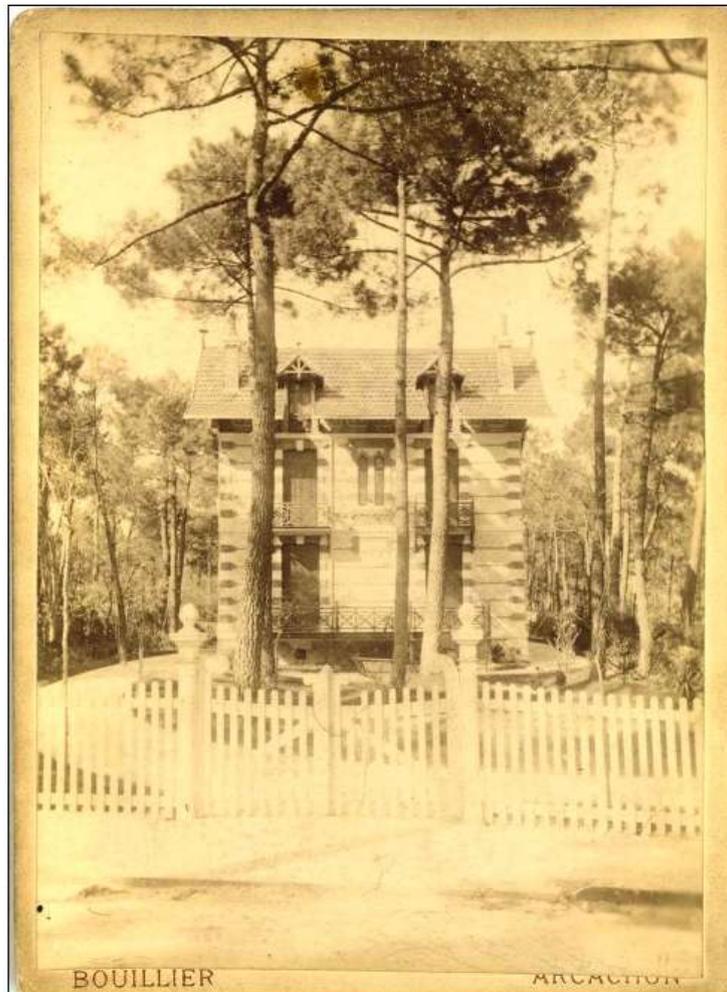


Villa la Bretagne (ex villa Molière)



Vers 1900 : villa La Bretagne (éditeur MD, collection JMD)
Mentionnée sous le nom de "Molière" sur le plan de Paul Régnauld en 1865,
elle prend le nom de "La Bretagne" au début du XXème siècle.

Villa Flore



Vers 1890

La villa comprend un rez-de-chaussée, un étage carré, un étage de comble éclairé par des lucarnes aux fenêtres pendantes. Le toit est à longs pans, avec pignons couverts sur les élévations latérales (égouts retroussés).

Villa Salambo



Vers 1900 : villa Salambo
Les murs sont enduits et le toit est recouvert de
tuiles mécaniques. La charpente est ouvragée
sous le pignon central.

En face Villa Magdala puis Stello coté villa Riquet

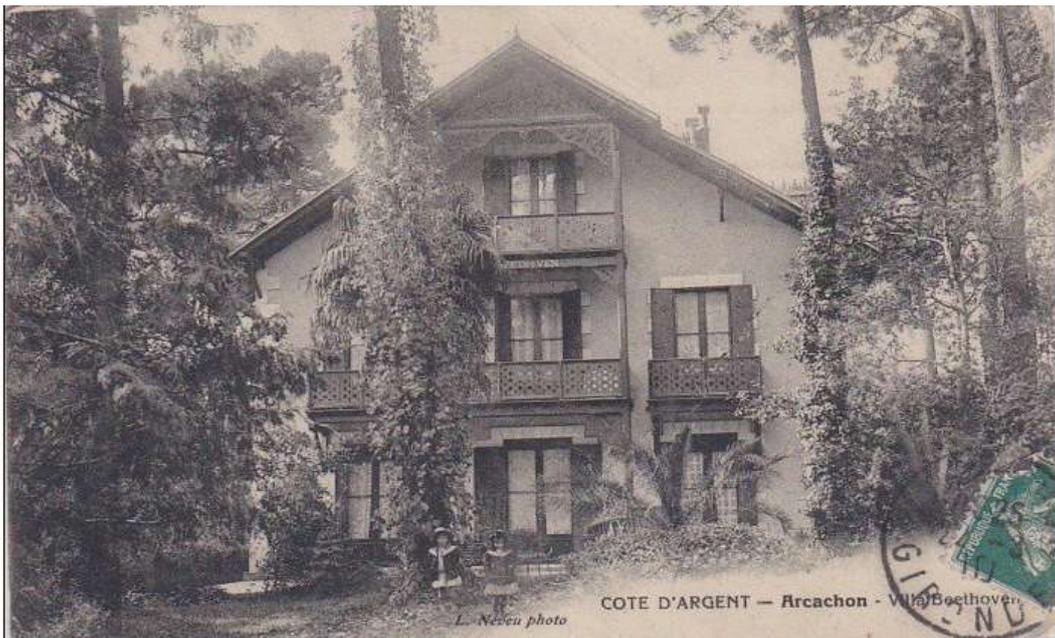
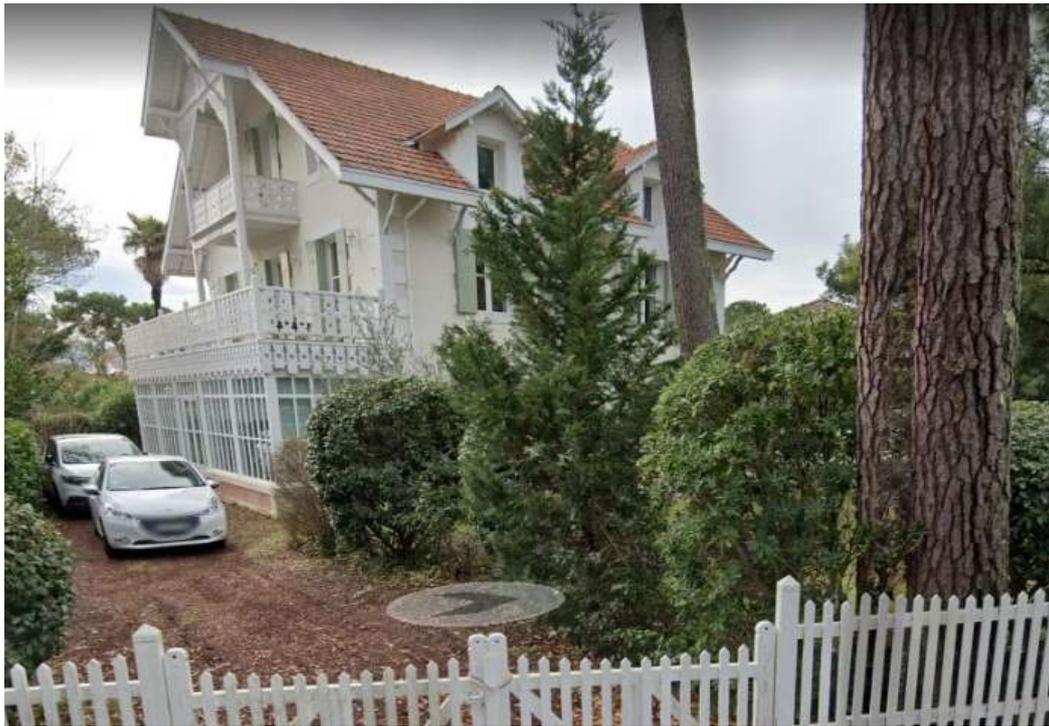


Villa Eva

Villa Franklin



Villa Beethoven



Vers 1900

Cette villa a été construite en 1865 et 1873.
En 1889, elle était isolée au milieu d'une grande parcelle.

En face villa Les Algues

Dans le virage à gauche :

Villa Saint Joseph



Villa Jeanne Marguerite (Baby Chou)



En face villas plus récent

Villa Montesquieu



⇒ **Allée du Docteur Alfred Frestal** (autrefois allée Necker)

A droite :

Villa Meyerbeer



Vers 1880 photo de Terpereau

Voici une des premières villas de la ville d'hiver, photographiée en 1864. Elle fut nommée d'après le nom d'un compositeur contemporain de l'époque Giacomo Meyerbeer (1791-1864). Elle s'est d'abord appelée "Guillara".

En face

Villa David



Vers 1900 : Villa David (éditeur Léo Neveu)

Cette jolie villa de style très arcachonnais que Léo Neveu a photographié avec son oeil d'artiste est située allée Pereire (Pasteur aujourd'hui).

Ses voisines sont les villas *Mistigri* (à gauche) et *Noémi* (à droite).

Noémi jouxte d'ailleurs la célèbre villa *Monaco* où descendit Alphonse XII. Le vaste terrain de la villa *David* rejoint par l'arrière l'allée du Dr Pereyra.

Villa Noemi



Voici un authentique témoignage de la construction de la Ville d'Hiver via un cliché de 1864 du photographe *Terpereau* (on voit le nom imprimé sur la photo à droite). Noemi est une des nombreuses villas qui a appartenu à la Compagnie du Midi. Elle fut réalisée par l'entrepreneur Thèze d'après les plans de Régnault. Sa voisine de droite est "*Monaco*", célèbre pour avoir hébergé Alphonse XII avant sa rencontre avec Marie-Christine d'Autriche, descendue avec sa mère à "*Bellegarde*" quelques pâtés de maisons plus loin.

Villa Monaco



Villa Monaco : éditeur LL

Cette belle villa est située allée Necker (N°4 Dr Festal). Elle se trouve à gauche de la villa *Trocadéro-Graciosa* de la Place Brémontier. Alphonse XII allant retrouver à pied sa fiancée Marie-Christine résidant à la *Villa Bellegarde*, allée Faust, traversait la place ornée du buste de Brémontier et lui trouvait une ressemblance avec Louis XVI. La *Villa Monaco* est très semblable à la *Villa Sylvabelle* de l'Allée Brémontier.

Villa Trocadéro (ex Graciosa)



Vers 1900 : Place Brémontier (éditeur ND Phot)

La villa "Trocadéro" construite en 1863 par Paul Régnault s'appela d'abord villa "Graciosa". En 1900, elle a été habillée de bois ouvragé (lucarne-pignon), le balcon a été arrondi et un escalier central en pierre a remplacé l'escalier latéral d'origine en bois. A gauche, on distingue la villa "Monaco" où avait résidé Alphonse XII d'Espagne avant la rencontre arrangée avec Marie-Christine d'Autriche qu'il épousa quelques mois plus tard à Madrid.

En face
Villa Vauban (Necker)



2021 : Place Brémontier
Seule la partie Nord-est de la villa est encore en place.



Vers 1900 : villa Necker
On les a parfois surnommé les soeurs siamoises.

⇒ Place Brémontier

Villa Menton



Vers 1910 : villa Menton, pension de famille.

Cette villa est construite sur le modèle de Sylvabelle et de Monaco, ses proches voisines : un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de combles.

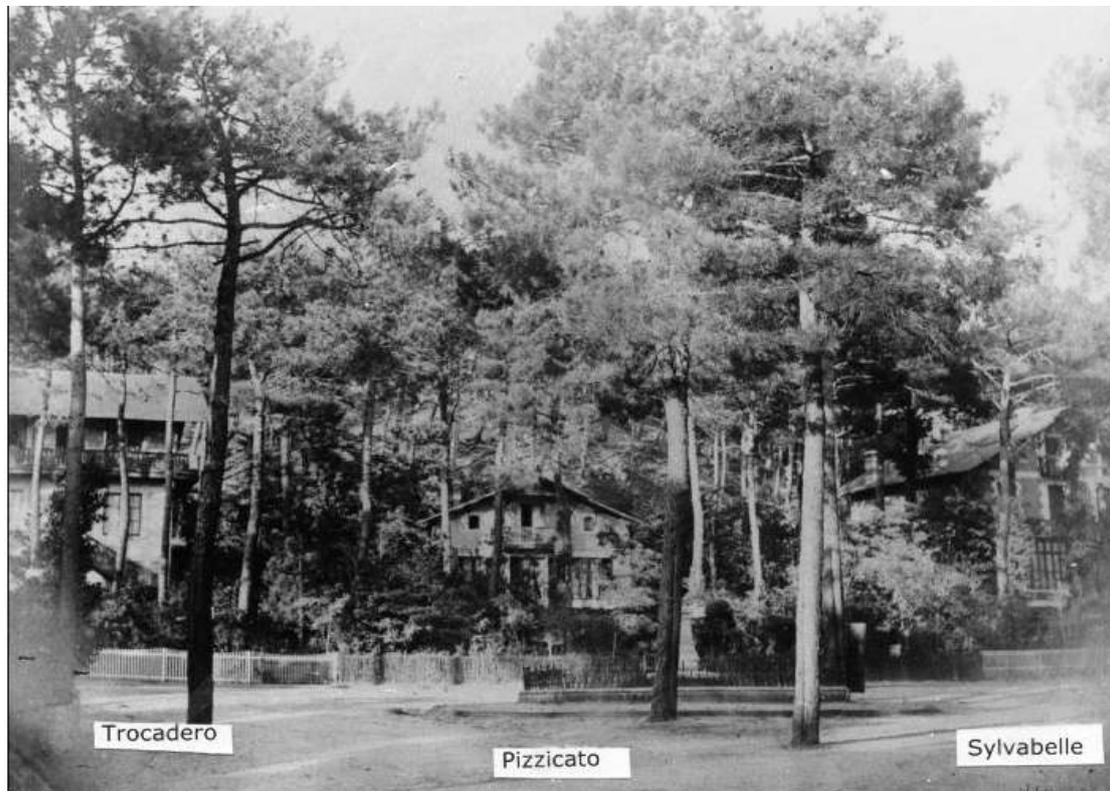
Elle fut longtemps une pension de famille appréciée. Sa transformation en co-propriété date de moins de 20 ans.

Autour de la place sur la droite

Villas Jean-Baptiste, villa Bagatelle, villa Desbief, villa Troènes



En bout allée Bremontier



Villa Sylvabelle



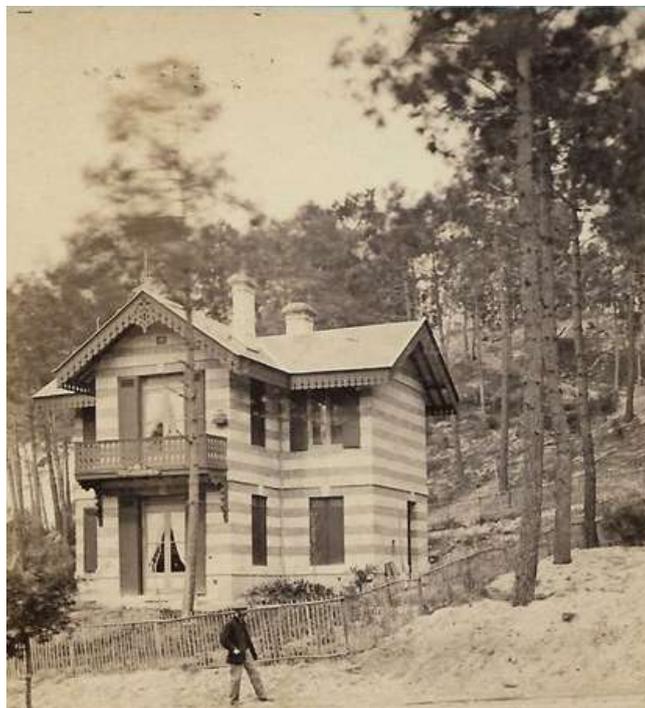
La villa comprend un rez-de-chaussée (moellon apparent), un étage carré et un étage de comble (brique). Le toit à longs pans (pignon couvert) est couvert de tuiles mécaniques. Un balcon (garde-corps en bois) se situe à l'étage des élévations nord et sud.

↩ Allée Docteur Pereira

L'arrière de toutes les maisons de l'allée du docteur Alfred Festal que nous venons de voir sur notre gauche.

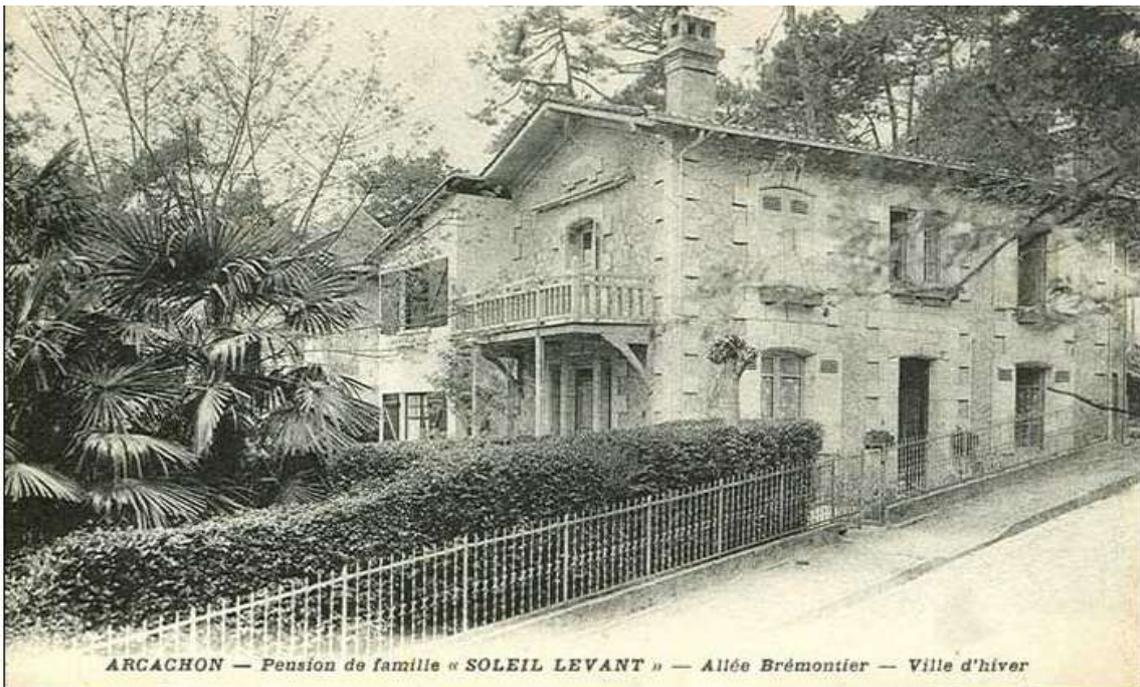
A droite **7 villas** puis en bout l'allée du Mont des Rossignols et **8 villas** sur la droite

Villa Franca puis La Berrichonne



Vers 1865 : Franca en construction
La villa comprend un rez-de-chaussée et un étage de combles. Le garde-corps est en bois découpé.

Villa Soleil Levant



Vers 1900 : Soleil Levant, allée Brémontier.
Cette villa, qui date de 1877, se trouve à l'angle de l'Allée Brémontier et de la rue du Mont des Rossignols. Identifier aujourd'hui la villa *Soleil Levant* de jadis n'est pas une chose simple. On raconte qu'elle fut réquisitionnée pendant l'Occupation et qu'elle servit de maison à soldats.

↪ Allée Brémontier

A gauche :

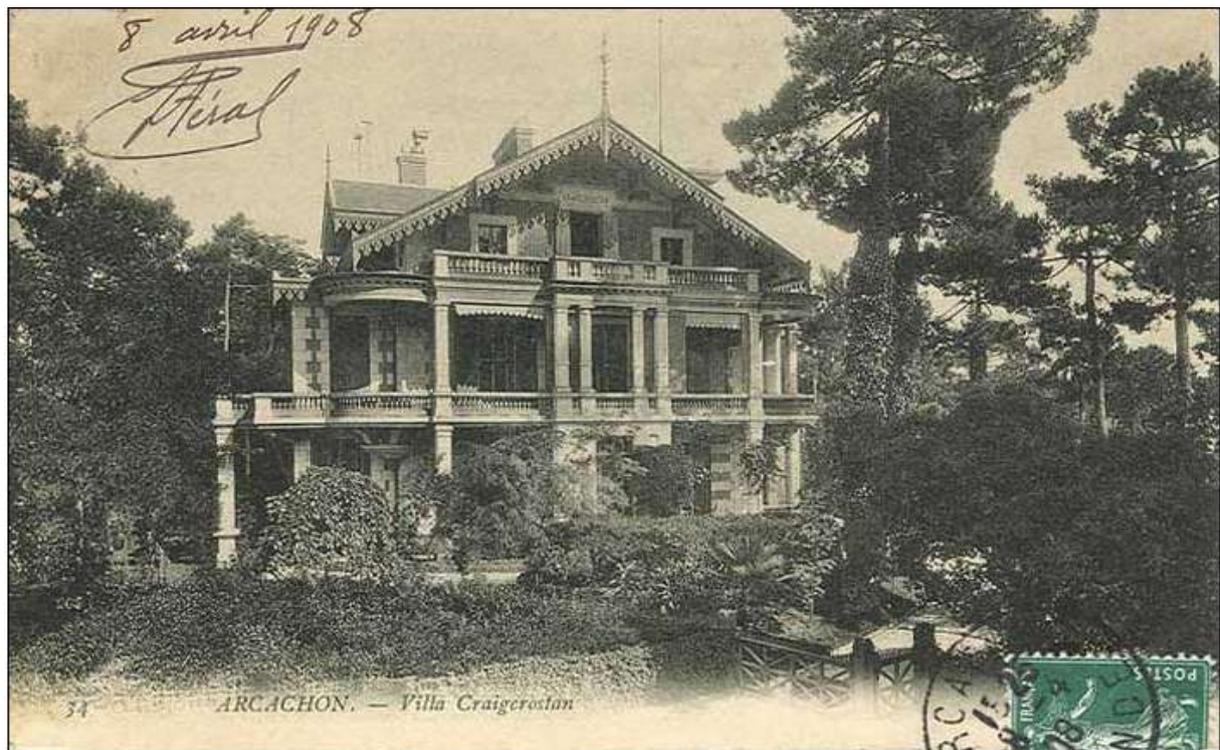
Villa Brémontier



Photo Terpereau 1864 : Collection Patrick L.

La villa a été construite en 1863 par la Compagnie du Midi d'après les plans de Paul Regnaud. Salesses et Le Thieur en furent les entrepreneurs qui l'agrandirent dès 1866. Elle comportait neuf chambres de maître. Son plan d'origine était rectangulaire. C'était le plus prestigieux des chalets de location.

En face villa Graigcrostan et Glensirac



Vers 1900

Cette villa de style néo-palladien fut construite par un architecte anglais. Son propriétaire écossais, Lair Mac Gregor, avait acheté la villa *Eugénie* toute proche qu'il avait rebaptisé *Glenstrae*. ce personnage, habitué de la station pour raison de santé était considéré par ses contemporains comme très excentrique.

⇒ Allée Faust

A gauche :

Villa Marguerite



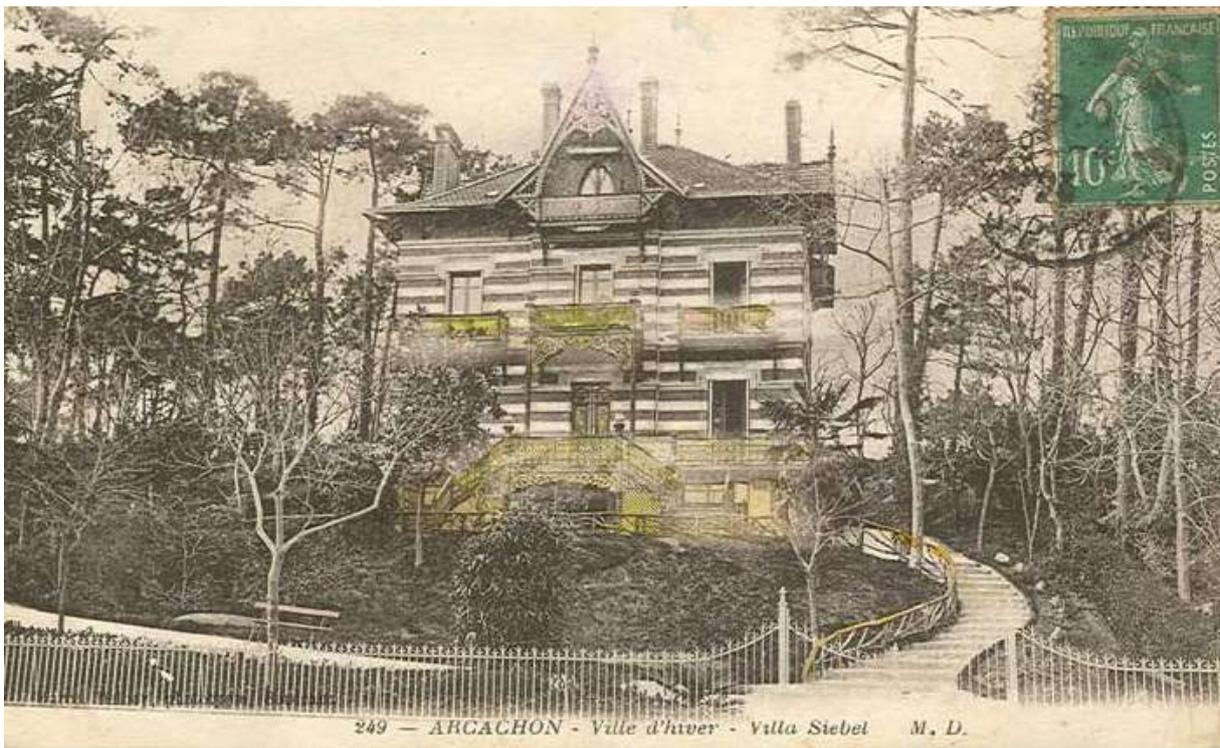
Vers 1900 : Villa Marguerite (éditeur ND Phot.)
Elle comptait parmi les premières villas locatives de la Compagnie du Midi. Cette villa est très différente du bâtiment d'origine, qui, photographié vers 1865 par Terpereau, ressemblait plus à un chalet. En 1876, son nouveau propriétaire, un Hollandais la surleva d'un étage et l'enrichit d'éléments en bois découpés, balcon, pignon, etc..

Vers 1862 : villa Marguerite (source Archives)
Ces villas étaient souvent appelées chalets.

En face à droite Villa Coulane



Villa Siebel



Vers 1900 : ville d'Hiver - villa Siebel (éditeur M.D.)
Plus tard, il sera assez difficile de la reconnaître, car le toit aux larges débords
sera transformé en terrasse.

Villa Faust



Vers 1900

La villa "Faust" a été construite en 1862 selon les plans de Gustave Alaux pour le compte de la Compagnie du Midi.

En face coté droit Villa Fragonard (Berquin)



Vers 1890 (source collection privée)

Elle figure en 1896 sur le plan établi par Marcel Ormières sous le nom de "*Berquin*", en hommage à Arnaud Berquin, écrivain et dramaturge bordelais. Elle avait comme vis-à-vis "*Marguerite*", "*Siebel*" et "*Faust*" et comme plus proches voisines, "*Coulaine*" et "*Bellegarde*".

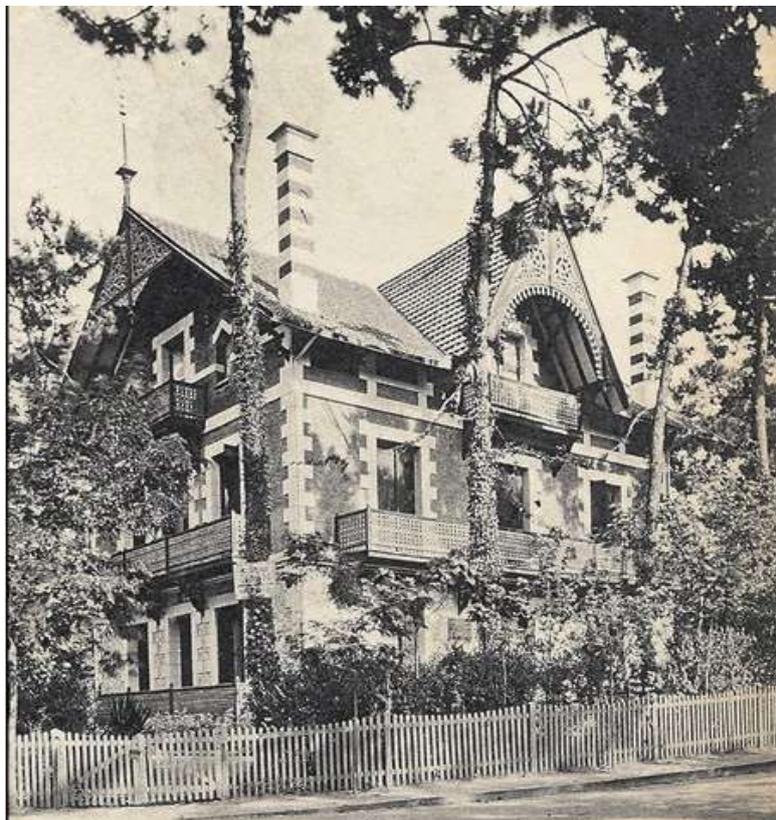
En 1924, elle figure sous le nom de "*Fragonard*" sur le plan Ducos, mais il semblerait que son terrain ait été amputé pour permettre la construction de la villa "*Ridert*" ("*Kephissia*??")

En 1929 (et même avant dès 1904), elle était habitée par la Veuve Vallet, qui avait le "*luxe*" de posséder une ligne téléphonique : le 202 à Arcachon.

Villa Athéna (ex Bellegarde)



CHALET HABITÉ
PAR L'ARCHIDUCHESSÉ D'AUTRICHE
MARIE CHRISTINE
DEVENUE REINE D'ESPAGNE
C'EST DANS CETTE VILLA
QU'EÛT LIEU LA PREMIÈRE ENTREVUE
DE L'ARCHIDUCHESSÉ AVEC LE ROI
D'ESPAGNE ALPHONSE XII
Le 13 Août 1879



Villa Antonina



Vers 1870

Mentionnée sur le plan de Paul Régnault en 1865, elle a été photographiée par Alphonse Terpereau. Le belvédère n'existe plus, mais l'emplacement est encore visible. Appartenant à Émile Pereire, elle abritait le bureau du gérant du Domaine d'Arcachon, François Gaussens.

Nous arrivons au Parc Mauresque, nous prenons à gauche le passage de l'observatoire puis la passerelle jusqu'à l'observatoire.



Vue du haut de l'observatoire



Nous retournons sur nos pas pour entrer dans le parc Mauresque jusqu'à la sortie jusqu'à la maquette et l'ascenseur.



Descente vers la place du 8 mai pour regroupement avant de se rendre à la jetée Thiers



Retour en bateau pour Le Canon jetée Thiers

